



# KULTUR IN HERXHEIM

JANUAR-JUNI 2025

VILLA WIESER  
MUSEUM HERXHEIM  
CHAWWERUSCH THEATER  
KUNSTSCHULE VILLA WIESER



Liebe Kulturbegeisterte, liebe Kunstinteressierte,

von Musik über Theater bis hin zu Literatur und bildender Kunst - die Vielfalt der kulturellen Veranstaltungen lädt dazu ein, interessante und spannende Entdeckungen in der Kulturgemeinde Herxheim zu machen.

Als Ortsbürgermeister ist es mir persönlich ein Anliegen, unsere Heimat nicht nur als Wohn- und Arbeitsort, sondern auch als lebendigen Raum der Begegnung und des kulturellen Austauschs erlebbar zu machen. Kultur verbindet uns, schafft gemeinsame Erlebnisse und inspiriert uns, über den Tellerrand zu blicken.

Genau das verspricht das vorliegende Programm. Das Kulturreferat der Ortsgemeinde Herxheim, die Kunstschule Villa Wieser, das Museum Herxheim und das Chawwerusch Theater haben hochinteressante Veranstaltungen für Sie zusammengestellt.

Mein herzlicher Dank gilt allen, die dazu beitragen, dass Herxheim ein Ort voller kultureller Highlights ist – sei es auf Seiten der Organisation oder auf der Bühne. Ohne das vielfältige Mitwirken zahlreicher engagierter Personen wäre dieses Programm nicht denkbar. Ebenso geht mein Dank an die Besucherinnen und Besucher, die zu uns kommen, denn Kultur braucht Publikum.

Viele bereichernde Erlebnisse und viel Freude beim Besuch der Veranstaltungen wünscht Ihnen



Sven Koch  
Ortsbürgermeister

KONZERT



Sonntag, 26. Januar, 17 Uhr

U N T E R   D E R  
W E I D E

Ensemble Roter Vogel

Villa Wieser

## “Unter der Weide”

Unter diesem Motto präsentiert das Ensemble Roter Vogel einen musikalisch-literarischen Liederreigen sowie einige ergänzende Gedichte.

Peter Schraß hat Musik und Texte geschrieben. Er moderiert das Programm, rezitiert und ergänzt die Arrangements punktuell mit dem diatonischen Akkordeon. Etwa zwei Drittel der Lieder und Texte sind in Pfälzer Mundart. Sie zeichnen sich durch eine einfühlsame und tief berührende, balladenhafte Poesie aus, gerne auch mal unterbrochen von bissiger Pfälzer Gassenhauer-Satire, aber immer mit großer Distanz zu volkstümelnder Wein-Pfalz-Romantik. Edgar Zimmermann interpretiert die Lieder mit warmer Bariton-Stimme. Er versteht es vorzüglich, den musikalischen Nuancen nachzuspüren, dabei die Vielschichtigkeit der Inhalte und jedes Wort einfühlsam zur Geltung zu bringen. Benno Burkhart begleitet meisterhaft mit der Gitarre. Er ist bekannt für seine Jazz-Improvisationen und unzählige Auftritte in vielfältigen Kombinationen.

Karten 12 Euro | erm. 10 Euro | [herxheim.reservix.de](https://herxheim.reservix.de)  
Restkarten an der Abendkasse, falls verfügbar

Einlass: ab 16 Uhr  
Beginn: 17 Uhr



VILLA KONZERT



Freitag, 31. Januar, 19 Uhr

AUS DER  
NEUEN WELT

Villa Musica

Villa Wieser



## Mark Bouchkov und Stipendiaten der Villa Musica

Der herausragende Geiger Marc Bouchkov nimmt mit Stipendiaten der Villa Musica mit auf eine Reise in die Vereinigten Staaten von Amerika. Bouchkovs leidenschaftliches Spiel überzeugt mit brillanter, die Zuhörernden fesselnder Virtuosität. Seinerseits selbst ein Reisender, konzertierte Bouchkov bereits international auf großen Bühnen sowie mit Orchestern ersten Ranges und ist in dieser Saison Dozent der Villa Musica.

Auf dem Abendprogramm stehen vier Streichquartette der Kammermusik: mit Copland, Glass, Barber und Perkinson drei amerikanische Komponisten des 20. Jahrhunderts sowie Dvoraks Amerikanisches Quartett.

Diese Stipendiaten spielen für Sie:

Cord Koss, Eike Coetzee und Hugh Mackay

Karten 18 Euro | erm. 13 Euro | [herxheim.reservix.de](https://herxheim.reservix.de)

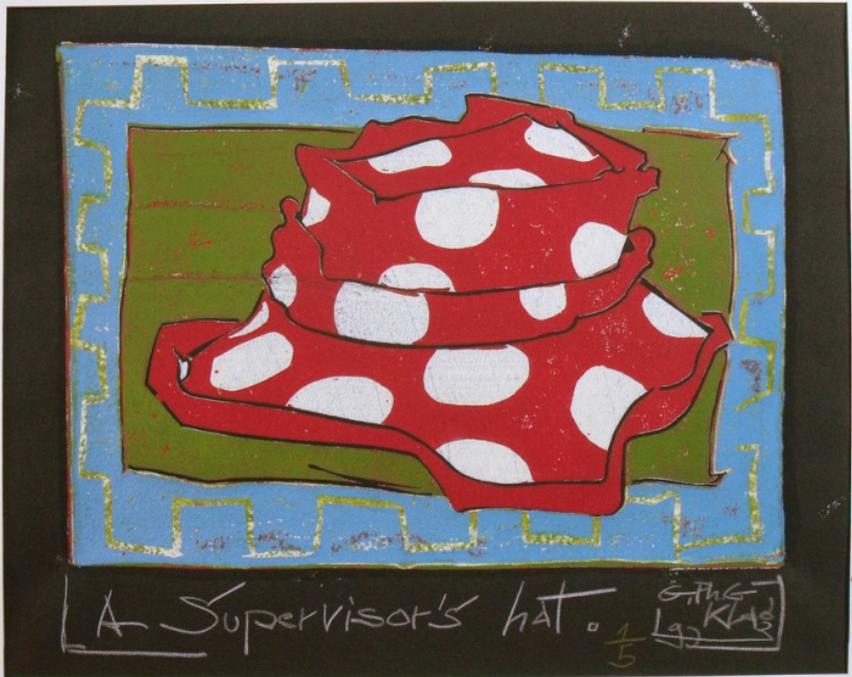
Restkarten an der Abendkasse, falls verfügbar

Einlass: ab 18 Uhr

Beginn: 19 Uhr



# AUSSTELLUNG



ab Freitag, 7. Februar, 19 Uhr

## 60 JAHRE GUNTER KLAG

Feat. Christian Heuchel & Mike Überall

Museum Herxheim

# Kunstaussstellung im Museum Herxheim

Gunter Klag, langjähriger Leiter der Kunstschule Villa Wieser, feiert am 27. Januar 2025 seinen 60. Geburtstag. Aus diesem Anlass findet in Herxheim eine Retrospektive mit ausgewählten Werken aus seinem Schaffen statt.

Klag begann unmittelbar nach dem Abitur in Ludwigshafen als künstlerischer Autodidakt hauptsächlich mit Zeichnungen und Objekten. Als einer der ersten Schüler der Kunstschule Villa Wieser wurde er ab 1989 mit Hochdruck, Tiefdruck und Lithografie vertraut, insbesondere mit der Radierung. Er erweiterte seine Kenntnisse fortwährend, u.a. in einem Gaststudium Ende der 1990er bei Professor Hans Martin Erhardt in Karlsruhe. Seit 1992 unterrichtet Gunter Klag Radierung an der Kunstschule Villa Wieser.

Bereits seit 1991 kooperiert er mit Christian Heuchel im künstlerischen Team bureauHeuchelKlag (bHK) – 2004 stieß Mike Überall mit dazu. Klag lebt und arbeitet im KunstHaus des bHK in Bellheim.

Die Ausstellung legt den Schwerpunkt auf das druckgrafische Werk mit Radierungen, Hochdruck-Unikaten und Buchkunst. Daneben ist eine ganze Reihe von Zeichnungen, Gemälden und Objekten zu sehen.

Vernissage am 7. Februar, 19 Uhr. Danach läuft die Ausstellung bis 18.05.2025.



VORTRAG



Donnerstag, 13. Februar, 19 Uhr

MEHR ALS NUR  
SCHÄDELKALOTTEN  
UND KANNIBALEN

Museum Herxheim

# Die Toten vom Ritualplatz Herxheim in neuem Licht

## Vortrag von Antje Langer

Die bisherigen Untersuchungen der jungsteinzeitlichen Menschenreste aus der Grabenanlage Herxheim zielten darauf ab, die Behandlung der toten Menschen und die möglichen Gründe für die starke, gezielte Zerstörung der Knochen zu ergründen.

Neue Untersuchungen, die durch das Museum Herxheim initiiert wurden, rücken nun aber die Toten selbst ins Licht! Wer waren sie? Was lässt sich anhand ihrer Knochen über ihre Lebensverhältnisse oder gar ihr körperliches Aussehen erschließen? Unter welchen Krankheiten litten sie? Beispielhaft und reich bebildert werden die ersten Ergebnisse in diesem Vortrag vorgestellt.

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um eine Wiederholung des ausverkauften Vortrags aus dem letzten Jahr.

Kosten: 5 € pro Person

Bei einem Besuch der Ausstellungen: zuzüglich Eintritt ins Museum

Reservierung erforderlich. Wir nehmen diese gerne während der Öffnungszeiten des Museums telefonisch entgegen unter 07276 502477.



KONZERT



Samstag, 15. Februar, 19 Uhr

LYLAC

a cappella group

Villa Wieser

## Fünf Stimmen, unzählige Klangwelten, ein unverkennbarer Sound

Das Preisträger-Ensemble Lylac präsentiert eine Mischung aus Originalkompositionen und eigens arrangierten Jazz- und Popklassikern: Neuartiges und Altbekanntes fusionieren zu einem spannungsvollen Programm.

Lylac kombiniert moderne Klänge mit purem zeitlosen A Cappella Klang. Genießen Sie eine Performance, die einzigartiger und vielfältiger nicht sein könnte! Im Februar 2024 begeisterten Lylac bereits das Publikum in einer ausverkauften Villa Wieser. Jetzt machen sie auf ihrer Tour 2025 wieder Halt in Herxheim!

Lylac gründete sich 2021 in Mainz. Die fünf Sänger\*innen fanden an der Mainzer Musikhochschule durch ihr gemeinsames Interesse an vokaler Jazzmusik zusammen. Inspiriert werden sie vom Stil anderer vokaler Gruppen wie der Real Group oder den King's Singers, wie auch durch traditionellen und zeitgenössischen Jazz. Aus all diesen Einflüssen kreiert das Quintett seinen unverkennbaren Klangcharakter.

Karten 18 Euro | erm. 13 Euro | [herxheim.reservix.de](https://herxheim.reservix.de)  
Restkarten an der Abendkasse, falls verfügbar

Einlass: ab 18 Uhr  
Beginn: 19 Uhr



# VILLA KONZERT



Sonntag, 23. Februar, 17 Uhr

## O ETERNO FEMININO EM PEER GYNT

Trio Cremeloque Lisboa

Villa Wieser



## Die musikalische Reiselust führt vom Klingbach an den Tejo

Oboe, Fagott und Klavier. Dies ist die ungewöhnliche Besetzung des Ensembles Trio Cremeloque aus Lissabon. Ebenso ungewöhnlich wird das Programm sein, mit dem das Trio die Zuhörerschaft überrascht: das Gassenhauer Trio von Beethoven, das Werk "O eterno feminino em Peer Gynt" von Eurico Carrapatoso sowie „Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“ von Astor Piazzolla werden ausdrucksvoll interpretiert. Die serbische Pianistin Savka Konjikusic, der deutsche Fagottist Franz Jürgen Dörsam und der portugiesische Oboist Luis Marques bilden ein wahrhaft kosmopolitisches Trio. Die Musiker des Ensembles studierten an renommierten Musikhochschulen. Sie traten u.a. in Polen, Korea, Indien, Thailand, Hongkong Macau, Israel, Mosambik und China auf und gewannen zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe, bevor sie in Lissabon zusammenfanden. Als Solisten des Orquestra Metropolitana de Lisboa und des Orcestra Sinfonica Portuguesa spielen sie weltweit. Ihre nächste Station ist Herxheim, wo sie warmherzig empfangen werden, denn Franz Jürgen Dörsam hat hier schon mit einigen Ensembles das Publikum begeistern können.

Karten 18 Euro | erm. 13 Euro | [herxheim.reservix.de](https://herxheim.reservix.de)  
Restkarten an der Abendkasse, falls verfügbar

Einlass: ab 16 Uhr  
Beginn: 17 Uhr



# VILLA KONZERT



Sonntag, 23. März, 17 Uhr

## AUF DEM WEG ZUR BLAUEN BLUME

Ardinghello Ensemble

Villa Wieser



## „Mir träumt, dass in der Blume Mein gutes Glück mir blüh.“

Das Ardinghello Ensemble aus Freiburg mit Karl Kaiser (Flöte), Annette Rehberger (Violine), Sebastian Wohlfarth (Viola) und Johannes Berger (Violoncello) spielt Werke von Mozart und Beethoven und deren Zeitgenossen Danzi und Ries.

Diese mitreißenden Musikstücke beschreiben in Klängen die unerfüllbare Sehnsucht der Romantik. Jubel und Überschwang, Zartheit und Melancholie waren aktuelle Themen der Künstlergeneration um 1800 genauso wie heute. Das Ardinghello Ensemble interpretiert nicht nur die bekannten Werke der Klassiker, sondern spürt in seinen Produktionen auch unbekannte, aber hochemotionale Musik der Romantik auf.

Das Ardinghello Ensemble fühlt sich der Ideenwelt der Romantik verwandt, einer Kunstanschauung, die Fantasie, Imagination, Sinnlichkeit und Subjektivität zur Lebensmaxime machte. Namensgeber ist der venezianische Renaissancemaler Ardinghello, Held eines Romans von Wilhelm Heinse, der auf einer ägäischen Insel mit Freunden einen Staat gründet, der kühne künstlerische und soziale Utopien realisiert.

Karten 18 Euro | erm. 13 Euro | [herxheim.reservix.de](https://herxheim.reservix.de)  
Restkarten an der Abendkasse, falls verfügbar

Einlass: ab 16 Uhr  
Beginn: 17 Uhr



THEATER



Freitag, 28. März, 20 Uhr

ZWEI FRAUEN  
FALTEN SICH (UA)

Bewegt Altern

Chawwerusch Theater

Fühle ich mich alt? Bin ich alt? Oder wird das eher von außen an mich herangetragen? Was bedeutet das dann für mich selbst, für mein weiteres Leben – für die anderen um mich herum?

Auf der Bühne stehen zwei Frauen aus unterschiedlichen Generationen: eine hat die 40 überschritten, die andere die 60. Sie nähern sich dem Thema Älterwerden mit Bewegung und Sprache, mit Humor, Tiefgang und vielen Fragen.

Es geht um Körperbilder, um Erwartungen, um Verfall.

Um das, was alles nicht mehr geht.

Um alles, was noch geht. Was neu geht.

Ums endlich erlaubte Faulsein.

Um die Auseinandersetzung mit dem Sterben.

Um Vergesslichkeit, Altersdiskriminierung und neu gewonnene Freiheiten.

Es spielen und bewegen sich: Miriam Grimm, Monika

Kleebauer | Regie und Choreografie: Liam Clancy

Kostümbild und Regieassistentz: Marie Heinen

Dramaturgie: Danilo Fioriti

Weitere Spieltermine: 29. & 30.3., 4. – 6.4., 11. – 13.4.2025

Karten und Infos unter [www.chawwerusch.de](http://www.chawwerusch.de) und bei allen reservix-Vorverkaufsstellen.

*Gefördert vom Ministerium für Arbeit, Soziales,  
Transformation und Digitalisierung Rheinland-Pfalz.*

**Chawwerusch**  
T H E A T E R

LESUNG

Ilse Trenkle-Lippl

**Das  
gesprengte  
Korsett**



**Die Geschichte der Henriette von S.**

Historischer Roman aus den Anfängen der Deutschen  
Frauenbewegung

Sonntag, 6. April, 17 Uhr

D A S G E S P R E N G T E  
K O R S E T T

Villa Wieser

## Lesung mit Ilse Trenkle-Lippl im Rahmen der Frauenwochen Brot & Rosen 2025

Was geschieht im Oktober 1865, als dreihundert Frauen in den großen Saal der Buchhändlerbörse in Leipzig einmarschieren? Nach dreitägiger Beratung gründen Louise Otto-Peters und ihre Mitstreiterinnen dort den Allgemeinen Deutschen Frauenverein und setzen damit den Startschuss für die deutsche Frauenbewegung!

In ihrem Roman beleuchtet die Autorin diese Anfangsjahre der Deutschen Frauenbewegung und gibt den großen Vorkämpferinnen eine Bühne. Mit viel Zeitkolorit versehen, belebt die Autorin diese Ära deutscher Geschichte und macht es den Leserinnen und Lesern leicht, in diese aufregende, sich rasch wandelnde Gesellschaft einzutauchen.

Autorin Ilse Trenkle-Lippl studierte in ihrer Heimat Freiburg Germanistik und Kunstgeschichte. Seit über dreißig Jahren lebt sie in der Südpfalz. Neben dem Schreiben beschäftigt sie sich mit Familienforschung, v.a. dem 19. Jahrhundert.

Eine Kooperation mit der Gleichstellungsbeauftragten der VG Herxheim.

Karten 12 Euro | erm. 10 Euro | [herxheim.reservix.de](https://herxheim.reservix.de)  
Restkarten an der Abendkasse, falls verfügbar  
Im Eintrittspreis ist ein Glas Sekt enthalten.

Einlass: ab 16 Uhr  
Beginn: 17 Uhr



# VILLA KONZERT



Freitag, 25. April, 20 Uhr

## THE CONTEMPORARY TRUMPET

conTRUMPETary Ensemble

Villa Wieser



## Willkommen in der Welt der zeitgenössischen Musik

Zum Abschluss der Saison der Villa Konzerte führt das conTRUMPETary Ensemble mit seinem Programm „The contemporary Trumpet“ auf wenig beschrifteten Pfaden in die Gegenwart. Das Ensemble hat es sich zur Aufgabe gemacht, zeitgenössische Literatur für und mit Trompete zu fördern und zu verbreiten. Sie haben sich selten gehörten Werken verschrieben oder vergeben Auftragskompositionen, welche sie dann uraufführen. Das Unbekannte und Neue ist es, was sie reizt und ihre Arbeit für die Musikwelt besonders wertvoll macht. Freuen Sie sich auf ein hochinteressantes, experimentierfreudiges Hörabenteuer in der Villa Wieser!

Das Ensemble wurde ausgezeichnet beim Deutschen Musikwettbewerb 2023. Das Konzert wird gefördert von der Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 24/25.

Es spielen:

Tobias Krieger, Trompete

Sandro Hirsch, Trompete

Jhjh-Ting Wong, Klavier

Karten 18 Euro | erm. 13 Euro | [herxheim.reservix.de](https://herxheim.reservix.de)

Restkarten an der Abendkasse, falls verfügbar

Einlass: ab 19 Uhr

Beginn: 20 Uhr



Konzertförderung  
**Deutscher  
Musikwettbewerb**  
DEUTSCHER MUSIKRAT





## Radelt in die Vergangenheit – 7000 Jahre zurück!

Das Museum Herxheim ist bei der Veranstaltung „Radel ins Museum“ dabei: Wer mit dem Rad kommt, hat an diesem Tag freien Eintritt in unsere Ausstellungen!

Mit dabei: Die umfangreiche Ausstellung zur örtlichen Jungsteinzeit und zum rätselhaften Ritual von Herxheim, die Ausstellung zur jüngeren Ortsgeschichte Herxheims mit ihrem multimedialen Erlebnisarchiv und die Sonderausstellung „60 Jahre Gunter Klag“.

An unserem Steinzeitstand habt ihr außerdem die Gelegenheit, steinzeitliche Materialien kennenzulernen, Nachbildungen steinzeitlicher Gegenstände in die Hand zu nehmen und all eure Fragen zur Steinzeit loszuwerden.

Der Informationsstand ist von 13 bis 18 Uhr geöffnet.

Freier Eintritt für alle, die mit dem Rad kommen!



# BENEFIZKONZERT



Dienstag, 6. Mai, 19 Uhr

## 70 JAHRE KOLPINGSKAPELLE

Heeresmusikkorps Veitshöchheim

Elmar-Weiller-Festhalle

## Benefizkonzert des Heeresmusikkorps Veitshöchheim

Die Kolpingskapelle Herxheim e. V. feiert in diesem Jahr ihr 70-jähriges Vereinsjubiläum. Im Rahmen der Jubiläumsveranstaltungen gastiert auch das Heeresmusikkorps Veitshöchheim unter der Leitung von Hauptmann Wolfgang Dietrich zu einem Benefizkonzert in der Elmar-Weiller-Festhalle. Als Vertreter der deutschen Militärmusik ist das Orchester seit über 50 Jahren weltweit unterwegs und genießt in der Öffentlichkeit einen hervorragenden Ruf. Das Publikum erwartet ein breiter Mix aus klassischer Militärmusik über Originalkompositionen für sinfonisches Blasorchester bis hin zu Rock, Pop sowie Film- und Musicalmelodien.

Der Reinerlös des Konzertes ist für die Förderung der Jugendarbeit der Kolpingskapelle bestimmt.

Diese Veranstaltung findet in Kooperation mit der Ortsgemeinde Herxheim statt.

Karten 15 Euro | erm. 10 Euro |

[www.kolpingskapelleherxheim.de](http://www.kolpingskapelleherxheim.de) | Restkarten an der Abendkasse, falls verfügbar | freie Platzwahl

Einlass: ab 18 Uhr

Beginn: 19 Uhr



# AKTIONSTAG



Sonntag, 18. Mai, 13-18 Uhr

## INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Aktionstag

Museum Herxheim

## Buntes Programm zum internationalen Museumstag

Zum internationalen Museumstag bietet das Museum Herxheim ein buntes, vielseitiges Programm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene:

Entdeckt die Möglichkeiten, mit biegsamem Draht zu arbeiten und fertigt euren eigenen Schmuck nach prähistorischen Vorbildern an.

Taucht tief in die Welt der Steinzeit ein und stellt Farben aus Erdpigmenten her, mit denen ihr eure eigenen Postkarten und kleine Stoffsäckchen gestalten könnt. Bearbeitet weichen Speckstein mit verschiedenen Werkzeugen und fertigt ein Amulett oder einen Anhänger. Erlernt die uralte Technik des Spinnens auf der Handspindel und spinnt euren eigenen Faden aus weicher Schafwolle, den ihr zum Beispiel als ganz besonderes Armband tragen könnt.

Die Teilnahme an den Workshops ist zwischen 13 und 18 Uhr ohne Anmeldung möglich.

Kosten: 4 € / Person je Aktion und Werkstück

Der Eintritt ins Museum ist an diesem Tag frei!



THEATER



Samstag, 7. Juni, 20 Uhr

RAUSCH DER  
FREIHEIT (UA)

500 Jahre Bauernkrieg

Chawwerusch Theater

„Fryheit“ – stand auf den Flaggen der Bauern, während sie 1525 in sogenannten ‚Haufen‘ durch die Lande zogen.

Im 500. Jubiläumsjahr der Bauernkriege sucht das Chawwersch Theater in seinem neuen Freilichtstück danach, was dieser erste große deutsche Volksaufstand heute noch bedeutet. Wann ist Revolution gerechtfertigt? Was muss zusammenkommen, damit der Ruf nach Freiheit und nach Rechten unüberhörbar wird? Wie kann ein Funke an einem Tag kraftlos verglühn und an einem anderen ein Feuer der Veränderung entfachen?

Erzählt wird u.a. die Geschichte einer Frau aus dem Elsass. Aus ihrer Heimat vertrieben landet sie in der Pfalz. Auf der Kerwe in Nußdorf erlebt sie die Gründung des Nußdorfer Haufens und entwickelt sich bald zu einer charismatischen Anführerin der Aufständischen...

Es spielen: Danilo Fioriti, Yaroslava Gorobey, Alexander Müßig, Stephan Wriecz | Buch: Jean-Michel Räber | Regie: Susanne Schmelcher | Bühnen- und Kostümbild: Sarah Sauerborn  
Komposition: Nina Wurman

Weitere Spieltermine: 8. & 9.6.2025, danach unterwegs auf Sommer-Tournee. Karten und Infos unter [www.chawwersch.de](http://www.chawwersch.de) und bei allen reservix-Vorverkaufsstellen.

*Gefördert vom Kultursommer Rheinland-Pfalz  
sowie der Landeszentrale Politische Bildung  
Rheinland-Pfalz*

**Chawwersch**  
T H E A T E R

AUSSTELLUNG



Freitag, 6. Juni, 19 Uhr

TOT IN HERXEIM -  
WAS VERRATEN DIE  
SKELETTE?

Museum Herxheim

## Sonderausstellung

In den jungsteinzeitlichen Ritualgräben von Herxheim liegen die Überreste von ca. 1000 toten Menschen. Neben hunderten von gezielt hergestellten Schädelkalotten und tausenden von zerschlagenen Knochen gibt es einige Bestattungen und Teilskelette.

Aber was können wir über das individuelle Leben dieser Menschen erfahren? Welche Einzelschicksale verbergen sich dahinter?

Was kann man an Skelettresten über Krankheiten, körperliches Aussehen oder ihre Behandlung als Tote ablesen und wie? Welche Möglichkeiten bietet die Anthropologie, welche Erkenntnisse kann man damit aus menschlichen Knochen gewinnen? Begleiten Sie diese Arbeit durch die Ausstellung und lernen Sie die Toten des Ritualorts Herxheim kennen.

Vernissage am 6. Juni, 19 Uhr

Danach ist die Ausstellung bis 15.02.2026 zu den Öffnungszeiten des Museums zu sehen.



# THEMATISCHE MATINEE



Sonntag, 22. Juni, 11 Uhr

FÜR IMMER JUNG  
EIN LEBEN LANG

Park der Villa Wieser

## Forever young

Mit der ewigen Jugend verbinden sich so verschiedene Dinge wie die Sehnsucht nach Unbeschwertheit und Kindsein, nach einer Zeit, die geprägt ist von Illusion anstelle von Desillusion, von Gesang anstelle von Abgesang. Das Programm / für immer jung ein leben lang / versucht diesen Gegensatz aufzulösen, und stellt Verbindungen her zwischen der Jugend des Alters und der alterslosen Jugend. Letztendlich wird deutlich, dass es unabhängig vom Alter Werte gibt, die alle Generationen gleichermaßen verbinden.

Die Umsetzung des Themas erfolgt mit spannenden und abwechslungsreichen Darbietungen aus Bild, Ton und Text. Als Ort wählen wir dazu den Rosenbogen im Park der Villa Wieser. Sollte das Wetter nicht sommerlich sein, findet die Veranstaltung drinnen statt.

Diese Veranstaltung findet in Kooperation zwischen der INKA (Initiative für mehr Kultur im Alltag) und der Ortsgemeinde Herxheim statt.

Einlass: ab 10 Uhr

Beginn: 11 Uhr

Eintritt frei



KUNSTSCHULE



Freitag, 27. Juni, 19 Uhr

# KUNSTSCHUL- FEST

Kunstschule Villa Wieser

# Kunst macht Schule - feiern Sie mit!

Mit dem Kunstschulfest am 27. Juni findet das Frühjahrssemester 2025 seinen feierlichen Abschluss. Das Kunstschulfest bietet die ideale Gelegenheit, die Kunstschule kennenzulernen.

Außerdem werden aktuelle Arbeiten der Schülerinnen und Schüler präsentiert. Musikalische Beiträge und Textvorträge umrahmen das Kunstschulfest.

Das Kunstschulfest beginnt um 19 Uhr.

Die Ausstellung ist auch am Samstag und Sonntag (28./29. Juni) von 14-18 Uhr geöffnet.

Die Kunstschule Villa Wieser ist als Lernort für Erwachsene, Kinder und Jugendliche eine einzigartige Einrichtung. Sie bietet allen Kunstinteressierten Anleitung bei der Entwicklung und Vervollkommnung der eigenen künstlerischen Handschrift.

Neben praktischen Klassen für alle Arbeitsgebiete umfasst das umfangreiche Bildungsangebot der Kunstschule auch Seminare zu Kunstgeschichte und Kunstphilosophie sowie zu kreativem Schreiben.

Weitere Informationen:

[www.kunstschule-villa-wieser.de](http://www.kunstschule-villa-wieser.de)

Dr. Hannah Klima | 07276 501 139

[kultur@herxheim.de](mailto:kultur@herxheim.de)



## Herausgeber

Ortsgemeinde Herxheim | Kulturreferat

Rathaus Herxheim, Obere Hauptstr. 2, 76863 Herxheim b. Landau

kultur@herxheim.de | 07276 501 139 | www.herxheim.de

## Bildrechte

Harald Baumeister (Titel, Umschlag Rückseite)

Nikolaj Lund (Marc Bouchkov)

Stephan Wriecz (Zwei Frauen falten sich)

Walter Menzlaw (Rausch der Freiheit)

Julius Setzer (conTRUMPETary Ensemble)

Harald Hoffmann (Wildes Holz)

Ortsgemeinde Herxheim

Museum Herxheim

## Kartenvorverkauf & weitere Informationen

### Villa Wieser

[www.herxheim.de/kultur/villa](http://www.herxheim.de/kultur/villa)

Karten online erhältlich unter [herxheim.reservix.de](http://herxheim.reservix.de) sowie an allen bekannten Reservix-Vorverkaufsstellen. Ggf. Restkarten gegen Aufpreis an der Abendkasse  
Für die Villa Konzerte kann außerdem ein Abonnement gezeichnet werden.

### Museum Herxheim

Vorreservierung und Informationen unter 07276 504277 zu den Öffnungszeiten.

### Chawwerusch

Alle Vorstellungstermine im Chawwerusch Theater finden Sie unter

[www.chawwerusch.de](http://www.chawwerusch.de)

### Kolpingskapelle

[www.kolpingskapelleherxheim.de](http://www.kolpingskapelleherxheim.de)

## Spielstätten

Villa Wieser, Obere Hauptstr. 3, 76863 Herxheim

Elmar-Weiller-Festhalle, Bonifatiusstr. 22, 76863 Herxheim

Museum Herxheim, Untere Hauptstr. 153, 76863 Herxheim

Chawwerusch Theater, Obere Hauptstr. 14, 76863 Herxheim

1. Auflage | Stand: Dezember 2024 | Änderungen vorbehalten



So geht es weiter....

# WILDES HOLZ

Live im Park am 4. Juli, 20 Uhr



[www.herxheim.de/kultur/villa](http://www.herxheim.de/kultur/villa)

